



INSTITUT  
NATIONAL  
MÉTIERES  
D'ART

Communiqué de presse  
Paris, le 4 janvier 2017

## Prix Avenir Métiers d'Art 2016 : palmarès régional Île-de-France pour le niveau III

Ils sont les futurs brodeurs, ébénistes, bijoutiers... de demain et ont pu présenter leurs travaux face à l'œil expert des jurys régionaux du Prix Avenir Métiers d'Art de l'Institut National des Métiers d'Art. Organisés avec le soutien de la fondation Michelle et Antoine Riboud et la Banque populaire, ce prix encourage et récompense les jeunes en formation dans la filière Métiers d'Art, en CAP (niveau V), en brevet des métiers d'art (niveau IV) et en diplôme des métiers d'art (niveau III). Le prix offre aux candidats la chance de démontrer leur créativité et leur technique.

« *Il y a plus de quinze jours, j'ai eu l'honneur de féliciter les lauréats des niveaux IV et V, ces jeunes pépites pleines de talents, aujourd'hui je suis fier de récompenser leurs aînés! Ces jeunes ont de l'or entre les mains, ils sont l'avenir de l'excellence française* » a souligné Jean-François Carencio, préfet de la région d'Île-de-France, préfet de Paris.

Présidé par Monsieur Bruno André, sous-préfet, directeur de cabinet du préfet de la région d'Île-de-France, préfet de Paris, et composé de représentants de l'Institut National Métiers d'Art (INMA), de personnalités administratives, de personnalités qualifiées, mais également d'anciens lauréats du Prix, le jury régional d'Île-de-France a décerné, mercredi 4 janvier, le prix Avenir métiers d'art 2016 niveau III à François Lafortune, Agnès Bovis et Eléonore Muller, tous les trois ex-aequo.

### Prix régional Avenir métiers d'art 2016, niveau III

#### **François Lafortune**

DMA menuiserie en sièges,  
Ecole supérieure d'arts appliqués Boule



« *COEXIST est un fauteuil à la frontière de deux univers se révélant complémentaires par l'harmonie visuelle et l'équilibre mécanique qui s'en dégagent. Ce siège est innovant par la confrontation de process industriel et de la culture de la menuiserie en sièges. Il l'est également par l'usage de matériaux inattendus dans le domaine des Métiers d'Art : le fibro-ciment Eternit® et la fibre de carbone. Ce siège repousse les limites* »

© DR – Fauteuil « COEXIST » de François  
Lafortune

### **Agnès Bovis**

DMA décor architectural matériaux de synthèse,  
ENSAAMA



*« Lusitania est un spectacle de marionnette court, mettant en scène une muppet et des objets animés. Cette forme marionnettique est basée, sur l'histoire d'un naufrage et d'un naufragé qui survit à la catastrophe. »*

© DR – « Lusitania » d'Agnès Bovis

### **Eléonore Muller**

Peintre en décor, techniques ancestrales et  
contemporaines,  
Ecole d'art mural



*« Mannequin de vitrine standard préfabriqué en résine, fixé sur socle de présentation en verre, transformé grâce à un décor peint en objet d'art décoratif précieux, inspiré de l'Antiquité. Sa finition rappelle une sculpture artistique en bronze avec son vieillissement en vert-de-gris. Cet objet a été pensé et réalisé pour l'industrie de la mode et du luxe. »*

© DR – « Vert-de-gris Shang » d'Eléonore Muller

Le 19 décembre 2016, le jury a décerné le prix Avenir métiers d'art aux lauréats régionaux des niveaux IV et V. L'ensemble des lauréats régionaux vont concourir aux prix nationaux Avenir métiers d'art qui se dérouleront entre le :

- 11-12 janvier 2017 pour le niveau V ;
- 18-19 janvier pour le niveau IV ;
- 25-26 janvier pour le niveau III.

Par ailleurs, tous les lauréats régionaux reçoivent une dotation de 250 €.

#### **Contact presse**



Préfecture de Paris et d'Île-de-France

01 82 52 40 25 / [pref-communication@paris.gouv.fr](mailto:pref-communication@paris.gouv.fr)

Twitter : [https://twitter.com/prefet75\\_IDF](https://twitter.com/prefet75_IDF)

Google + : <https://plus.google.com/+IledefranceGouvFrParis>

